



her er der  
et spørgsmål,  
som meget få  
stiller

# DEN TREDJE DØR

*af Prem Rawat*

VI GÅR GENNEM LIVET, men vi ved ikke, hvilke spørgsmål vi skal stille. Og når vi ikke kender spørgsmålene, hvordan skal vi så finde svarene? Men her er et fingerpeg: Lev dit liv med åbne øjne, for du ved ikke, *hvor* svarene kommer fra. Du ved ikke, *hvornår* de kommer. Du ved ikke, *hvordan* de vil være. Og du ved ikke engang, om de besvarer spørgsmål, som du havde.

hvem er du?

hvad er du?

## hvad handler det hele om?

Hvem er du? Hvad er du? Her er der et spørgsmål, som meget få mennesker stiller: Hvad handler det hele om? Du er i live. Tillykke med det! Det er fantastisk, at du er til, for engang var du endnu ikke i live. Og der vil komme en dag, hvor du ikke længere er her. Men lige nu er du i live. Og alle dine dramaer, alle dine ideer, alt det, du kan lide og ikke kan lide, alt det, du bedømmer dit liv på – er ikke andet end en drøm. Bare en drøm.

Man skal ikke afvise drømme som ingenting. Jeg er sikker på, at du har haft drømme, du vågnede op fra med bankende hjerte: ”Åh, Gud!” Men det er stadig bare drømme.

Og midt i disse drømme er der en virkelighed – en smuk, fantastisk, utrolig virkelighed. Der er et sted – et meget smukt sted – hvor du virkelig kan være vågen. I den tilstand af vågenhed er der ikke nogen spørgsmål om godt og dårligt, om rigtigt og forkert. I den form for vågenhed bliver du ikke vurderet. Der er ingen målestok og ingen konkurrence. Der er ikke nogen målstreg, hvor der står en og siger: ”Du vandt” eller ”Du tabte”. Der er intet af alt det.

Der er blot en smuk virkelighed: at du er i live. At du er i stand til at forstå, at du er i stand til at vide. At du er i stand til at beundre.

## DINE KVALITETER

Se på forløbet af din dag. Du lever dit liv, og hvad er det for kvaliteter, du bruger hver eneste dag? Lad mig gå et skridt tilbage: Hvad er der for kvaliteter, du har?

Du har evnen til at blive vred. Og du har evnen til at være rolig. Du har evnen til at være forvirret. Og du har evnen til at føle fred. Du har alle disse evner. Hvad for nogen bruger du mest? At være frustreret? Vred? Skuffet? Det er evner, vi bruger meget.

En gang imellem, under meget specielle omstændigheder, opdager du, at du faktisk er lykkelig. Og når det sker, er det fantastisk. Du snakker om det og husker det og tænker på det i mange år. Og når du bliver ældre, og din korttidshukommelse begynder at svigte, sidder du tilbage med alle disse små stumper langtidshukommelse: ”Åh, ja. Jeg husker, jeg var dér. Og hvor var det dog skønt.”

Det er det, alle disse små digitale kameraer handler om. For eksempel kameraet i mobiltelefonen, så du kan indfange et øjeblik, der bare var vidunderligt, og genkalde det igen og igen; for disse øjeblikke er så få, og der er så langt imellem dem.

Men du har også helt andre evner. Du kan værdsætte dit liv, du kan være virkelig lykkelig. Lykkelig som i *tidløs*.

Og så behøver du ikke noget kamera. Så behøver du ikke nogen meget specielle omstændigheder. Du kan bare være lykkelig. Du kan opleve en glæde, der udspringer dybt inde i dig selv hver eneste dag.

Folk prøver at forstå deres tanker. Det har de prøvet på i meget, meget lang tid. Og det lykkes dem aldrig, for tankerne er altid et skridt foran. Tag ikke fejl af, hvem der styrer, og hvem der bliver styret. Tankerne styrer, du bliver styret. Selv når tankerne siger: ”Kontrollér mig!” og du siger: ”Okay,” er det som hunden, der trækker i snoren og aldrig formår at stikke af fra sin herre.

### EN KUNSTIG HAVE

Folk skriver bøger – og prøver at forstå. De skriver meget smukt, men det ændrer ikke noget. Det er som en have, der på afstand ser helt fantastisk ud, men tættere på opdager man, at blomsterne er lavet af papir og træerne af plastik. Ja, haven har helt bestemt sine fordele. Græsset er kunstigt, så man behøver ikke slå det. Det ser altid nyslået ud.

Hvad er ulemperne? Blomsterne blomstrer ikke. Der er ikke noget forår. Der er ingen fugle. Der er ingen bier, der flyver rundt, for der er ingen nektar til dem. Og blomsterne dufter ikke. Træerne svajer ikke i vinden, og selvom haven ser yndig ud, er den stillestående. Stillestående som i *død*. Det er derfor, det er så vigtigt at have en *levende* oplevelse – levende, åndende, eksisterende, tænkende, forstående. Det er dét, der gør det hele virkeligt.

Vi har vænnet os til at blive frustrerede. Vi har vænnet os til at være vrede og irriterede. Vi har vænnet os til at leve i uvidenhed. Og 99 % af alle mennesker hjælper os ligefrem med dette: ”Det skal du ikke tænke på; det er helt i orden.” Hvad er helt i orden? Er det helt i orden at være fortabt? Er det helt i orden at ignorere sit sande væsen? Er det helt i orden at miste sig selv? Er det helt i orden, at man ikke kender sig selv? Men folk siger: ”Sådan er livet. Nogle gange går det opad og andre gange nedad. Det er alt sammen helt i orden.”

Det er derfor, vi alle sammen så desperat behøver klarhed. Hver eneste af os er nødt til at forstå, at vi hver dag må gøre en indsats for at få den klarhed, for at forstå og acceptere. For at se og føle, hvad du og jeg har fået. Mærke det helt indefra. Fra kernen i vores væsen.

### TID OG FORANDRING

Du har lært meget i livets løb, men når du bliver ældre, kommer der uvægerlig et tidspunkt, hvor det meste af alt dette mister sin betydning. Måske har du gennem hele dit voksenliv været pilot, og en dag siger lægen til dig: ”Du kan ikke se, du kan ikke høre – det er slut med at flyve!” Måske

**der er en tredje dør  
døren til dig selv**

**jeg tilbyder hjælp  
med at åbne den dør**

**jeg kalder det *Viden*  
en metode til at vende  
sig indad og mærke**

**den følelse der**

**er i én selv**

er du kunstmaler, og der kommer en tid, hvor din hånd ryster så meget, at du ikke længere kan holde om penslen. Måske har du været lastbilchauffør, og der kommer en tid, hvor det bliver meget svært at kravle op ad de trin til førerhuset, som du har kravlet op ad tusindvis af gange uden at skænke det en tanke.

Du må indse, at der kommer en tid, hvor alt dette forsvinder lidt efter lidt. Og når det sker, hvad er der så tilbage? Du er tilbage! Og du kan stadig opleve. Men alt det, du oplevede før, passer ikke længere ind i det samme stik. Stikket har ændret sig.

Er det gode nyheder? Er det dårlige nyheder? Stop lige en gang! – tænk ikke på den måde. Det er alt sammen gode



nyheder, for du er i live. Lige indtil den dag, du dør, er det gode nyheder, for du kan gå ind i dig selv og føle glæde. Det er det, der gør det alt sammen til gode nyheder.

### **DER ER EN TREDJE DØR**

Livet igennem har der været to døre: Den dør, du kom ind ad, da du blev født, er den ene. Den dør, du går ud ad, når du tager af sted, er den anden. Og alt bliver målt i forhold til disse to begivenheder.

Men der er en tredje dør, og det er døren til dig selv. Det er formålsløst at sætte alt i relation til de første to døre, for der er ikke noget, du kan gøre ved det. Du kan ikke ændre den kendsgerning, at du blev født. Du blev født. Færdig. Dit liv er begyndt. Og en dag kommer du tilstrækkelig tæt på den anden dør, og så er du væk. Døren åbner sig – og lukker sig efter dig. Du behøver ikke skubbe den op. Det foregår helt automatisk. Så snart du ankommer – stilfuldt eller knap så stilfuldt – åbner den sig. Og alle siger: ”Hvad var det egentlig, der skete?”

Men der er altså også en tredje dør. Måske er du ikke klar over det, men hver gang dit hjerte får en mulighed for det, banker det på denne dør. Hvad med at lukke den op, så du kan mærke, se, forstå, opdage og vide? Så du kan mærke en glæde – og være i den følelse – hvert eneste øjeblik. Det er virkelig visdom. Det er virkelig forståelse.

Jeg tilbyder hjælp til at åbne den dør. Jeg kalder det *Viden*, en praktisk metode, der gør en i stand til at vende

opmærksomheden indad og mærke den følelse, der er inden i én selv. Jeg giver fire teknikker til dem, der gerne vil have denne Viden. Først er der en meget enkel forberedelsesproces, og derefter vil du få muligheden for at vende dig indad og mærke den følelse.

Der er folk, der sidder i fængsel, som har lært den metode, og den virker for dem. Der er folk, der har lært metoden, og som er gået i krig og selv midt i krigen har været i stand til at opleve den glæde, der er inden i dem.

Det, jeg taler om, er inden i dig. Det har altid været der og vil altid være der.

Jeg siger ikke: ”Lær de teknikker, ellers vil dit liv blive fuld af lidelse.” Jeg siger: ”Du kan få den oplevelse, hvis du ønsker det.”

Viden er som et lys. Når det er mørkt, kan du tænde det, og mørket vil forsvinde – lige meget hvor mørkt det er. Og ingen storm kan blæse det lys ud, hvis du ved, hvordan du tænder det.

Pointen med Viden er ikke, at det aldrig kan blive mørkt. Det *bliver* mørkt. Men det behøver ikke røre dig. Viden er en metode, der gør, at du kan opleve en glæde og klarhed, uanset hvad der sker.

**Dette er en publikation** i en serie af redigerede taler af Prem Rawat, også kendt som Maharaji. Prem Rawat har viet sit liv til at udbrede det enkle og væsentlige budskab, at fred findes i hvert eneste menneske.

**Words of Peace Global**  
[www.wopg.org](http://www.wopg.org)

Se video med Prem Rawat,  
læs artikler, download audio-  
visuelt materiale og mere.

**Dansk hjemmeside**  
[www.wordsofpeace.dk](http://www.wordsofpeace.dk)

Oplysninger om Prem Rawat  
og hans budskab  
samt aktiviteter i Danmark:  
Info-linjen tlf. 7022 6004

**© The Prem Rawat Foundation**  
[www.tprf.org](http://www.tprf.org)

The Prem Rawat Foundation  
P.O. Box 24 -1498  
Los Angeles, CA 90024, USA

Fotos:  
s. 1: iStockphoto.com  
s. 4: Veer Inc.

midt i dine drømme er der  
**en virkelighed**

et sted hvor du kan være helt vågen

du bliver ikke vurderet

der er ingen spørgsmål om godt eller dårligt

rigtigt eller forkert

blot en smuk virkelighed

**at du er i live**